



de la ciudad".  
 Avanzando en el tiempo, el programa llegará a Sophie Germain, obligada a hacerse pasar por "Mr. LeBlanc", y a Sophia Kovalenskaya, cuya impresionante vida aparece recogida en una película sueca de 1983. Para huir de Rusia y poder estudiar contrajo matrimonio por conveniencia a mediados del siglo XIX. Mirás asegura que "causaba sensación" y apunta a las teorías sobre su papel involuntario en la inexistencia del Premio Nobel de Matemáticas debido a los "celos" más que profesionales de Alfred Nobel.

### Figura gallega

Entre las figuras más actuales se encuentra una gallega, la coruñesa María Josefa Wonenburger. Retirada desde los ochenta, el pasado febrero ingresaba como socia de honor en la Real Sociedad Matemática Española. Ha sido profesora en universidades de EE UU y Canadá y su "espectacular currículum" será reseñado en Vigo por una de sus ex alumnas.

Aunque todavía están por cerrar, se celebrarán dos mesas redondas. En una participarán mujeres con puestos de responsabilidad en el mundo universitario y la otra unirá las matemáticas con la música y la pintura para dar a conocer el importante papel de esta ciencia en el mundo de la cultura.

En la primera fase de la actividad serán los propios participantes, asesorados por los profesores, quienes preparen el material divulgativo sobre cada uno de los personajes elegidos. La segunda etapa incluirá la presentación de esos trabajos y las mesas redondas.

La matrícula, de carácter gratuito, podrá formalizarse en breve a través de la página <http://mxm.uvigo.es> y las clases arrancarán el próximo marzo. Los universitarios obtendrán dos créditos de libre elección si eligen la modalidad completa o uno si asisten a las sesiones finales.

# Heroínas de las matemáticas

Un programa de la Universidad pretende "divulgar y popularizar" esta disciplina rescatando las biografías de científicas que llegaron a arriesgar su vida

Sandra Penelas / VIGO

Matrimonios de conveniencia, adoptar la identidad de un hombre o compaginar los estudios con la crianza de veinte hermanos. Desde la escuela pitagórica hasta nuestro siglo, la historia de las matemáticas esconde biografías sorprendentes de mujeres que derribaron montañas de prejuicios para realizar algunas de las mayores aportaciones a este campo. Dos profesores de la Universidad de

Vigo se han propuesto rescatarlas del olvido con una actividad que pretende además "divulgar y popularizar" esta temida disciplina.

"Se trata de recuperar las biografías de estas mujeres, desconocidas incluso para los matemáticos. Tuvieron que pelear y salvar muchos obstáculos para poder investigar y algunas tienen historias realmente increíbles. En estos tiempos en los que la gente busca un subsidio deberían ser una inspiración", explica Miguel Ángel Mirás, coautor de la idea junto a

Carmen Quinteiro.

El proyecto se denomina "Matemáticas x matemáticas" y está patrocinado por el Área de Igualdad de la institución viguesa. "No hay más que ver los planes de estudio de cualquier carrera para constatar el vacío existente sobre el papel de las mujeres, que siempre ha sido minusvalorado", reconoce su directora, Coral del Río.

El programa está abierto no sólo a estudiantes, sino también a personas ajenas a la Universidad. El objetivo es que los participantes

conozcan el lado "divertido" de esta disciplina. "Utilizaremos juegos y películas y realizaremos actividades manuales para que la gente toque y vea las matemáticas", explica Mirás, cuyos alumnos de Económicas ya conocen desde hace años sus revolucionarios métodos didácticos.

Las sesiones, coordinadas por el departamento de Matemáticas, arrancarán con la griega Teano, discípula de Pitágoras, e Hipatía de Alejandría, asesinada brutalmente en el 415 siendo directora de la Escuela Neoplatónica: "Fue la primera mártir de la ciencia. La despellejaron cuando las hordas romanas destruyeron la biblioteca